

PERSONALIA

Naam:

Martin (O.C.) van der Veen (*Groningen, 1965*)

Postadres:

Lange Vogelstraat 30
1022 XZ Amsterdam

Telefoon: 06 - 58 84 81 70

E-mail: mocveen@hotmail.com

Website: martinternet.nl

OPLEIDINGEN & STUDIES

1977-1984

COMENIUS COLLEGE, Hilversum

1984-1991

HOGESCHOOL VOOR DE KUNSTEN UTRECHT

- Faculteit Beeldende Kunst (1984-'86)

- Faculteit Kunst, Media & Technologie (1986-'91)

Specialisaties: schilderen, fotografie, dramaturgie, film/tv, scenario, regie.

(1991: Diploma Audiovisueel Programmamaker, met speciale waardering voor afstudeerscriptie "Iedereen kan filmen", over Super-8, de amateur en de professie.)

1992-1997

REGIE-ACT

Cursus spelregie door o.a. Theu Boermans, Porgy Franssen, Marja Kok, Warren Robertson, Gerard-Jan Rijnders, Helmert Woudenberg, Karst Woudstra en Olga Zuiderhoek.

TEN GELEIDE

Mijn talenten en bezigheden zijn tamelijk divers en ze bestuiven elkaar. Dat brengt ook meer leven in de brouwerij. Om dit wat beter tot z'n recht te doen komen is dit cv daarom minder één lange, chronologische opsomming, maar meer ingericht als een celstructuur.

Overigens, qua leven en werk, huldig ik het devies:
Wees vindingrijk, speels en precies. (Primo Levi)

AUDIOVISUEEL

Een selectie van film- tv- en videoproducties:

Film

COVER GIRL (1990, HKU), eindexamenfilm (met o.a. Tom Egbers en Janke Dekker). *Co-scenario & co-regie*

APPLAUS (1990, HKU), documentaire over een klein circus. *Scenario, co-regie, geluid & montage*

ZOALS PLANTEN ZOEKEN NAAR HET LICHT, VERLANGEN MENSEN NAAR EEN GEZICHT (1995, Jura Filmproducties) Korte film. *Scenario & regie*

STEIGERPIJP (2009, Sushi Film), muziekvideo van het ICP Orchestra, van/met o.a. Misha Mengelberg en Han Bennink. *Scenario, storyboard, regie & muziekmontage*

Televisie

STERREN VAN DE HEMEL (1991, VPRO Jeugd), muziekprogramma van Leon Giessen. *Research & regie-assistentie*

HET BLOTE OOG (1992, Hermes Films), Pilot van programma over het gezicht. *Idee, interviews & regie*

STUPICUPIDO (1996, VPRO Jeugd), 13-delige serie fotoromantische melodrama's. *Scenario & regie*

MUZIEKTE (1997, VPRO Jeugd), 7-delige serie over allerlei aspecten van muziek. *Scenario & regie*

NIX IN THE FRIDGE (2000, Veronica), kookprogramma op locatie. *Scenario & regie*

DUOSOLO (2005, eigen beheer), pilot van muziekprogramma over improvisatie en dialoog.

Met o.a. Michiel Borstlap. *Samenstelling, productie & regie*

Itemregie voor kunstprogramma's van AVRO en VPRO.

Opdracht- en bedrijfsfilms

Scenario en regie van opdrachtfilms voor o.a.:

ACHMEA, TOSHIBA MEDICAL SYSTEMS,

RIJKSUNIVERSITEIT LEIDEN (*i.s.m. Hans Keller*),

BSO/ORIGIN (*i.s.m. Thijs Chanowski*), CENTRAAL

MUSEUM UTRECHT, HOGESCHOOL UTRECHT,

MUSEUM VAN LOON, ALLABOUTUS FILMFACTORY,

THEATER INSTITUUT NEDERLAND, NEDERLANDSE

HARTSTICHTING.

Scenario

ZEEKIP AHOY (2002-2003, MM Filmproducties)

Research en ontwikkeling van een lange documentaire (een 'natuurfilm over muziek') over pianist en componist Misha Mengelberg, contrapunt en de muziekcultuur op de Solomon Islands.

GRAFISCH ONTWERP & WEBDESIGN

Grafisch ontwerp

Van jongsaf aan ontwerp ik huisstijlen, logo's, uitnodigingen en affiches. Waar nodig schrijf of redigeer ik ook bijbehorende teksten.

Opdrachtgevers: particulieren, kleine zelfstandigen, culturele stichtingen en organisaties.

Webdesign

Het beeldscherm is ook grafische vormgeving. Sinds 2000 ontwerp en bouw ik ook technisch betrekkelijk eenvoudige maar doeltreffende websites voor kunstenaars, fotografen en kleinschalige, vaak culturele instellingen en initiatieven.

Enkele voorbeelden: Chapeau Chansontheater, Guy Sonnen, VvE's, Uitgeverij Legba, Sushi Film, Ransdorptoren, Fine Wines, Hier Zijn, De Tanker, Historisch Centrum Amsterdam Noord, Stichting Samenscholers.

STEMWERK

Stemacteur voor hoorspelen, inspreken van radiocommercials en voice-over. Onder andere voor NCRV Radio, VPRO Radio, HUMAN en diverse bedrijven. Als vrijwilliger (van 1995 tot 1999) literaire boeken ingesproken voor BLINDEN-BIBLIOTHEEK LE SAGE TEN BROEK.

Presentator festivals (o.a. SAIL AMSTERDAM).

TERZIJDE

Bijzondere ervaringen:

SCOUTING HEIDEPARK - *Padvinder* (1973-1984)

MUSICAL '86 - dansles van Benjamin Feliksdal i.v.m. project t.g.v. 100 jaar Carré. (1983-1984)

FILMFESTIVAL UTRECHT en IDFA (1987-1989)
Redacteur Dagkrant & Hoofd Carservice

REKEN MAAR VAN JAZZ (1988-1990) Tweewekelijks jazzprogramma voor de lokale radio van Utrecht.
Samensteller/presentator

GRANCAFÉ (zonder 'd') KLEIN WIENER WAD
Klein en vermaard nachtcafé in de Amsterdamse Utrechtsestraat. *Barman/animeur* (1995-1998)

MUZIEK

Als kind kreeg ik pianoles van mijn moeder en later van o.a. de (blinde) pianoleraar, meneer Schippers. Op mijn twaalfde ontdekte ik de jazz (via Erroll Garner) en snel daarna de Braziliaanse muziek. Op de middelbare school startte ik een schoolorkest: de BIJNA BIG BAND. Daarna volgden vele bandjes, combo's en andere orkesten.

Gaandeweg leerde ik arrangeren en componeren. Ik speelde drums in DE JIJ BAND (een *live* karaoke-band, samen met pianist Coen Jutte), in het ENSEMBLE D'AILLEURS (een uitvaartorkest) en tegenwoordig met BANDA FIORA, een akoestisch kwintet. Daarnaast geef ik privé pianoles.

PROGRAMMA, PRODUCTIE, PUBLICITEIT ENZ.

THE HAGUE JAZZ CONVENTION, 1999-2001
Internationaal jazzcongres i.h.k.v. het North Sea Jazz Festival. *Programmeur (en ontwerp huisstijl)*

DE NATIONALE PROEFTUIN, 2001-2007
Stichting met als doel Nederlanders actief te betrekken bij het onderwerp biodiversiteit m.n. via een online zadenruilbeurs. Speciale zaaiacties met o.a. Arjen Ederveen en Wim T. Schippers.
Vrijwilligers-coördinator (van 250 vrijwilligers op de Floriade), pers en publiciteit.

BUWALSKY, A ROAD OPERA (2004, Opera Spanga)
Opera in de Friese weilanden door Opera Spanga o.l.v. Corina van Eijk. *Productie-medewerker*

ZWARTE AVONDEN (2005, Ned. Theater Instituut)
Idee en ontwikkeling van theateravonden in Amsterdamse huiskamers, zoals dat gebeurde tijdens de Tweede Wereldoorlog.

HEINE HÄNDE, PISTOLEN POESJKIN (2006, Productiehuis Sonnenboschma)
Muziektheatervoorstelling met o.a. poppenspeler Feike Boschma. *Productie & publiciteit*

FILMTHEATER HILVERSUM, 2010
Bouw van nieuw arthouse (3 zalen) in Hilversum.

VILLA POLAK, 2016
Renovatie van historische villa in Hilversum.

TUINPARK BUITENZORG, 2017
Coördinator Eeuwfeest van de oudste volkstuin van Amsterdam. *Organisatie van 15 evenementen*

WINTERREISE, sinds 2017
Schubert's liederencyclus door Guy Sonnen (bas bariton) en Kaoru Iwamura (pianoforte). *Productie & publiciteit*

